



RIO 40 ART



La gamma Rio si arricchisce di un
express cruiser di nuova generazione,
forte di una grande abitabilità

di ELENA GAGGINI

Fin dal suo esordio, nei primissimi anni '60, il marchio Rio, fondato e tuttora gestito dalla Famiglia Scarani, si è distinto per una produzione in continua evoluzione. La sua ampia gamma, sempre al passo con le tendenze del mercato internazionale, conta oggi oltre una decina di modelli compresi tra 5 e 14 metri, proposti in diverse tipologie. Si parte dal più piccolo fisherman fino al day cruiser, dal flying bridge al più grande express cruiser per crociere a lungo raggio. Interessante la nuova generazione di "grandi motoscafi abitabili" denominata Art, che ha esordito lo scorso anno con un 44 piedi. Ultimo nato e oggetto della nostra prova è il Rio 40 Art, un versatile express cruiser di 12 metri.

PREGI

- Abile sfruttamento dei volumi
- Spiaggetta poppiera a scomparsa
- Due cabine e due bagni di corrette dimensioni

DIFETTI

- Esigua riserva di acqua dolce
- Cala motori dalle dimensioni contenute
- Le finiture potrebbero essere più curate

PROGETTO

★★★★

Dopo gli ampi consensi ottenuti dal capostipite della nuova generazione di express cruiser, ovvero il Rio 44 Art, il cantiere bergamasco non ha tardato a proporre un nuovo modello dalle dimensioni meno impegnative ma con caratteristiche simili. Il Rio 40 Art, riprende infatti le linee, il layout e certe indovinate soluzioni del suo predecessore. Il suo profilo, nonostante un'opera morta piuttosto importante, mostra linee slanciate con cavallino rovescio appena accennato. Armonioso inoltre il raccordo tra il parabrezza e la tuga prodiera che, unito a un rollbar proteso verso poppa e a spigoli arrotondati, contribuisce ad ammorbidire le linee nel loro insieme. Tratto distintivo, l'assenza della classica spiaggia poppiera fissa. Quest'ultima è infatti a scomparsa, inglobata nello specchio di poppa e dotata di apertura elettroidraulica. Una soluzione che ha permesso al cantiere di

(segue a pag. 100)

I VOTI DI Barche a Motore

★ SCARSO ★★ SUFFICIENTE
 ★★★ DISCRETO ★★★★ BUONO
 ★★★★★ OTTIMO



Sotto, il cruscotto dal disegno semplice e moderno. A destra, il passavanti di corrette dimensioni.



DETTAGLI AZZECCATI



1 Di indubbia praticità per il ricovero dei parabordi, risulta il gavone ricavato nella base del prendisole poppiero. Per accedervi è sufficiente rimuovere la sezione prodiera della cucina prendisole e sollevare il coperchio, dotato di pistoni idraulici, del gavone stesso.

2 Dal corridoio che da poppa porta al pozzetto si raggiunge facilmente il passavanti di dritta. Da notare inoltre il vano a murata, appositamente studiato per alloggiarvi l'autogonfiabile. Quest'ultimo, così posizionato, può essere estratto facilmente e spinto in acqua dal corridoio, senza ricorrere a faticose e soprattutto poco immediate manovre.

COPERTA



Tratto distintivo della coperta del Rio 40 Art è l'apparente assenza della spiaggetta poppiera. Quest'ultima, di dimensioni più che corrette, è infatti inglobata nello specchio di poppa e dotata di apertura elettroidraulica; una volta aperta consente anche di raggiungere il garage del tender che sfrutta il volume sotto al prendisole poppiero. L'accesso al pozzetto è garantito da un "corridoio" ricavato tra il prendisole e la murata di dritta, all'interno della quale è stato ricavato un vano destinato al ricovero dell'autogonfiabile. Proseguendo verso prua, appoggiato alla murata troviamo un mobile bar attrezzato con lavello, piano di lavoro predisposto ad accogliere un grill o dei fornelli, frigo e stipetto con portabottiglie e portabicchieri in plexiglas. Ben studiato il coperchio di questo mobile che nel suo stampo ingloba un pratico maniglione tientibene. La postazione di guida dispone di un sedile ergonomico, regolabile sia in verticale che in orizzontale, per adattarsi alle varie stature, e di un cruscotto dal disegno semplice con inserti grigio metallizzato ai quali sono fissati gli strumenti. I dispositivi di controllo motori sono posizionati in maniera da offrire un'immediata lettura sia da seduti che in piedi; quelli elettronici di ausilio alla navigazione sono invece un po' troppo orizzontali per essere letti da seduti. Il cantiere, tuttavia, sta pensando di modificarne l'installazione sulle prossime unità. Il lato sinistro del pozzetto, a pruvia del prendisole, è interamente occupato da una spaziosa dinette semicircolare, in grado di ospitare fino a 8 persone comodamente sedute intorno al suo tavolo ovale dotato di piano ripiegabile su se stesso. Esteticamente piacevole il pagliolato che alterna zone in vetroresina dall'efficace superficie antiscivolo a zone in teak; in particolare si apprezza il disegno e cerchi concentrici che segue quello della dinette. Il passaggio a prua è assicurato da passavanti di corrette dimensioni, che consentono agli amanti della tintarella di raggiungere con agio il cuscinone prendisole fissato alla tuga.

A sinistra, l'intero pozzetto visto da prua. Da notare l'originale pagliolo che alterna zone in vetroresina ad altre in teak.



Sopra, la tuga prodiera. A destra, l'area di prua è pratica per le manovre d'ormeggio e per lo sbarco.

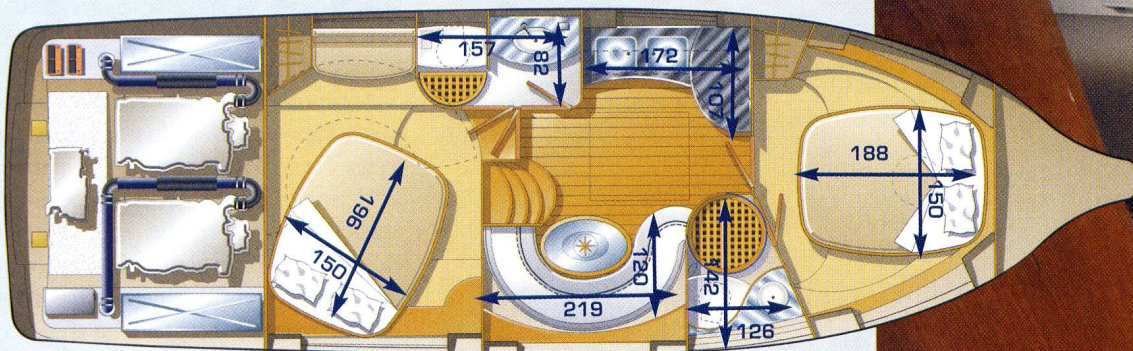


Sopra, la spiaggetta a scomparsa. Sotto, la dinette con tavolo chiuso e il mobile bar con un maniglione ricavato nel coperchio.



Sotto, il prendisole poppiero offre un'area di circa 3 mq. La sua base cela il garage del tender, a cui si accede dallo specchio di poppa.





Le dimensioni sono espresse in centimetri

ALTEZZE LOCALI INTERNI

Cabina di prua	cm 181
Cabina di poppa	cm 209/166/127
Toilette prua	cm 182
Toilette poppa	cm 200/179
Quadrato	cm 210

A destra, lo spazioso quadrato sfoggia un bel pagliolato in acero, filettato ciliegio, e un confortevole divano, per sei persone, in pelle di colore chiaro.



A sinistra, nonostante sia posizionata sotto al pozzetto, la cabina ospiti gode di buone altezze e offre un letto matrimoniale, disposto in diagonale, e un divanetto a due posti. Sotto, la cabina armatoriale prodiera con il classico letto centrale.



Sopra, il locale toilette riservato agli ospiti è dotato di doppio ingresso, uno dal quadrato e l'altro diretto dalla cabina poppiera. Da notare il moderno design del lavabo in cristallo e la zona doccia wc semindipendente, con portaoggetti a murata.



RIO 40 ART

INTERNI



Fiore all'occhiello degli interni del Rio 40 Art sono le sue due cabine matrimoniali dalle generose dimensioni. A prua estrema troviamo quella riservata all'armatore, che rispetto all'altra gode di un'altezza maggiore. Qui, secondo gli schemi più classici, troviamo un letto centrale, servito da spot di lettura ai lati della testata a specchio. Per riportare gli effetti personali si può contare su sei stipetti che corrono lungo le murate, su un armadio appendiabiti e sul capiente gavone sotto al letto, dotato di apertura con pistoni idraulici. Peccato che i piani di appoggio ai lati del letto e sotto agli oblò siano senza bordo antirullo e quindi non sfruttabili durante la navigazione. Dalla cabina si accede direttamente al locale toilette privato, allestito con box doccia con carabottino in teak, wc elettrico e lavabo in cristallo appoggiato su un elegante piano in cristallo nero. A poppa, infilata sotto al pozzetto ma comunque con altezze confortevoli, la cabina ospiti mostra un letto matrimoniale disposto per baglio in diagonale, soluzione che consente di sfruttare al meglio i volumi. Di fronte al letto trova posto anche un divanetto a due posti. Dal vestibolo si ha accesso diretto alla toilette, dotata di una seconda porta che si apre sul quadrato e articolata in due zone: quella poppiera con doccia, wc e oblò e quella prodiera con lavabo, specchio e stipetti. Al centro, il quadrato ospita una dinette a C appoggiata alla murata di dritta, servita da un tavolo ovale, in grado di ospitare 5-6 persone comodamente sedute a tavola. Di fronte, la cucina a vista, attrezzata con tre fornelli a gas, un grande lavello in acciaio inox, piano di lavoro in cristallo temperato nero, frigo, forno a microonde e generosi volumi di stivaggio per stoviglie e provviste. Da notare la grossa apertura a pagliolo che consente di ispezionare le sentine e di sfruttarne una buona parte per lo stivaggio. Da apprezzare anche i gradini di accesso sottocoperta, realizzati in ciliegio come i mobili e trattati con un efficace antisdrucchiolo. Un piccolo appunto va però fatto alle finiture che potrebbero essere più curate.



Sotto, la zona cucina si presenta ampia e funzionale. Generosi i volumi di stivaggio e pratico il piano di lavoro in cristallo temperato. Lavello e fornelli restano a vista. Interessante il televisore girevole che serve sia il quadrato che la cabina armatore.



RIO 40 ART

(segue da pag. 96)

ottenere uno scafo di lunghezza fuoritutto contenuta (12,08 m) ma al contempo in grado di offrire il comfort di coperta di un 13 metri. Pensato per crociere a lungo raggio, il Rio 40 Art vanta una prestante carena caratterizzata da una stellatura prodiera di 33° che si riduce a 13,5 nelle sezioni poppiere. Stabilità e spinta idrodinamica sono assicurate da un pattino di sostentamento più uno spigolo ad ala rovesciata per parte.

COSTRUZIONE ★★★★★

Per la costruzione dello scafo il cantiere ha adottato la tecnica del laminato pieno, mentre per la coperta è stata preferita quella a sandwich con anima in PVC. Come noto, questa soluzione consente di ottenere un manufatto più rigido e meglio coibentato, senza dover ricorrere a pesanti strutture di rinforzo, a tutto vantaggio della leggerezza che, sopra a galleggiamento, si traduce in un baricentro più basso e di conseguenza in un maggiore comfort in navigazione. La struttura di rinforzo, longheroni e madieri, realizzata a sandwich con anima sempre in PVC, è opportunamente fazzolettata allo scafo. La paratia che separa la cala motori dalla zona abitabile è inoltre strutturale e stagna a garanzia della massima sicurezza. Tutte le zone soggette a maggiori sollecitazioni presentano rinforzi in legno, adeguatamente resinati. Nella specifica della laminazione, i vari strati sovrapposti di mat e stuoie vengono impregnati di resina vinilestere in modo da garantire la migliore adesione degli strati stessi di fibra e offrire la più efficace barriera contro l'osmosi, a questo scopo si aggiunge anche la stesura di gelcoat neopentilico. Da sottolineare il pagliolato del quadrato realizzato in acero di colore chiaro filettato ciliegio.



L'accesso alla cala motori dal pozzetto.

La paratia che separa la cala motori dalla zona abitabile è inoltre strutturale e stagna a garanzia della massima sicurezza. Tutte le zone soggette a maggiori sollecitazioni presentano rinforzi in legno, adeguatamente resinati. Nella specifica della laminazione, i vari strati sovrapposti di mat e stuoie vengono impregnati di resina vinilestere in modo da garantire la migliore adesione degli strati stessi di fibra e offrire la più efficace barriera contro l'osmosi, a questo scopo si aggiunge anche la stesura di gelcoat neopentilico. Da sottolineare il pagliolato del quadrato realizzato in acero di colore chiaro filettato ciliegio.

IMPIANTISTICA ★★★★★

Il Rio 40 Art vanta dotazioni di serie abbastanza complete, tra queste segnaliamo:

(segue a pag. 102)

LA PROVA TECNICA

DATI BARCA

Lunghezza ft con spiaggetta	..m 12,80
Lunghezza ftm 12,08
Larghezzam 3,75
Pescaggiom 1,35
Dislocamento a vuotokg 9000
Motorizzazionecv 380x2
Serbatoi carburantelt 1000
Serbatoi acqualt 300
Posti letto4+2
Portata persone12
Categoria di progettazioneB
Costruita daRio Yachts
Via S. Giovanni 4, 24060 Villongo (BG), tel. 035 927301, fax 035 926605, www.rioyachts.net, e-mail: marketing@rioitalia.it	

L'ANALISI DELLA CARENA

Come tutte le carene plananti, anche il Rio 40 Art adotta una carena a V con angolo del fondo a diedro variabile. La V di prua si presenta dunque abbastanza profonda, con un angolo di 33°; spostandosi verso poppa questo valore si riduce per creare maggiore portanza. Sullo specchio, il valore del fondo è di soli 13,5 gradi. Lungo la superficie dell'opera viva corre un solo pattino di sostentamento (cosa assai rara) coadiuvato però da un generoso spigolo, posto tra fondo e fianco, costruito come un pattino ad ala rovescia. La configurazione della carena, leggermente stretta, ma con una buona spinta idrodinamica, fa registrare discrete velocità di crociera.

RAPPORTI DI FORMA

Immersione scafo m 0,68
Dislocamento provakg 10150 (effettivo peso della barca in prova)
Larghezza/Lunghezza0,325

◀ 0,3	▶ 0,4
-------	-------

stretta	larga
Immersione/Lunghezza0,068

◀ 0,05	▶ 0,08
--------	--------

piatta	profonda
Dislocamento relativo216

(Per valutare il peso di una imbarcazione è necessario rapportarlo alla sua lunghezza: per maggiore rigore matematico, la lunghezza viene convertita in piedi, divisa per 100 ed elevata al cubo).

PREZZI

2x380 cv Cummins € 290.000,00
Con dotazioni standard, Iva esclusa, franco cantiere.

DOTAZIONI DI SERIE

Flap elettroidraulici - Verricello elettrico, ancora e catena - Vhf - Gps cartografico - Eco-scandaglio - Impianto acqua calda con boiler - Doccetta esterna - Pozzetto in teak - Cuscineria prendisole - Tendalino parasole - Mobile bar con frigo e lavello in pozzetto - Portellone di poppa in vtr e teak con apertura elettroidraulica - Impianto stereo con Cd - Televisore Lcd - Pagliolo quadrato in acero filettato ciliegio - Forno a microonde.

OPTIONAL

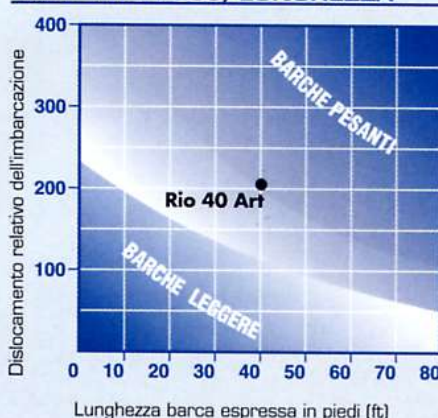
Elica di prua - Generatore - Passerella idraulica - Pilota automatico - Aria condizionata - Manette gas inventori elettroniche - Asse elica di rispetto - Elica di prua - Grill in pozzetto - Autogonfiabile - Radar 24 miglia - Serbatoio acque nere con scarico a mare.

RAPPORTO PESO/POTENZA

Il rapporto calcolato è stato ricavato dividendo il dislocamento massimo fornito dal cantiere con la potenza del motore. I parametri del calcolo sono dunque 11300 kg divisi per la potenza installata, 760 cv.

Rio 40 Art	14,86	
15 Alto	10 Medio	5 Basso

RAPPORTO PESO/LUNGHEZZA



(Per valutare il peso di una imbarcazione è necessario rapportarlo alla sua lunghezza: per maggiore rigore matematico, la lunghezza viene convertita in piedi, divisa per 100 ed elevata al cubo).

PRESTAZIONI MISURATE

Condizioni del test	
Velocità del vento reale2 nodi
Stato del marequasi calmo
Temperatura dell'aria22 °C
Carburantelt 900
Equipaggio imbarcato4 persone
Pulizia carenabuona
Motorizzazione installatacv 380x2

NOTA: considerare tutti i dati in relazione alle condizioni del test

Strumentazioni usate

Gps Garmin 12
RadioShak Sound Level Meter

Giri al minuto/velocità	
2500 giri25,0 nodi
3000 giri30,0 nodi
3200 giri33,9 nodi

Consumi dei motori	
Giri al min.litri x ora
2500 giri90
3000 giri130
3200 giri145

Dati approssimativi forniti dal cantiere

Autonomia teorica in ore (con riserva 10%)	
2500 giri10 ore 00'
3000 giri6 ore 55'
3200 giri6 ore 12'

RUMOROSITÀ A MOTORE	
Pozzetto	
2500 giri83 dbA
3000 giri84 dbA

Dinette	
2500 giri79 dbA
3000 giri82 dbA

Cabina di prua	
2500 giri79 dbA
3000 giri86 dbA

Cabina di poppa	
2500 giri85 dbA
3000 giri87 dbA

RIO 40 ART



Sopra, il Rio 40 Art, nonostante un rapporto peso/potenza non troppo vantaggioso, spinto da due entrobordo Cummins da 380 cv ciascuno, è in grado di mantenere regimi di crociera tra 25 e 30 nodi e di raggiungere punte massime di 34 nodi.

(segue da pag. 100)

Gps cartografico, ecoscandaglio, Vhf, televisore Led, pozzetto in teak e tendalino parasole. Concepito per crociere a lungo raggio, questo express cruiser di 12 metri, dispone di una corretta riserva di carburante, ovvero 1000 litri ripartiti in due serbatoi in acciaio inox, sistemati in cala motori, contro le murate. Appena sufficiente riteniamo invece la riserva di acqua dolce di 300 litri, tenendo conto che deve alimentare due locali toilette con doccia, la cucina, la doccetta e il lavello esterni. La cala motori risulta un po' sacrificata nelle dimensioni. Accedendovi attraverso l'apertura a pagliolo ricavata nel "corridoio" che da poppa porta al pozzetto, una persona di taglia medio-grande incontra infatti qualche difficoltà a raggiungere le varie parti dei motori anche solo per rapide ispezioni. A ovviare questo pro-

blema, la possibilità di sollevare, grazie all'aiuto di pistoni idraulici, l'intero pagliolo del garage del tender sovrastante, una operazione meno immediata ma comunque non troppo scomoda. Per interventi importanti, inoltre, il suddetto pagliolo può essere completamente rimosso. Abbastanza a portata di mano, ammesso che i motori non siano troppo caldi, sono stati comunque sistemati sia i prefiltri del carburante che le prese a mare dei motori, con i relativi filtri. Interessante la possibilità di utilizzare la spiaggetta poppiera a scomparsa, inglobata nello specchio di poppa, quasi come una passerella. La sua apertura a compasso consente infatti di regolarne la posizione, a seconda dell'altezza della banchina, in modo da essere sfruttata come gradino per salire e scendere con agio dalla barca, potendo così evitare di installare una passerella tradizionale.

MOTORIZZAZIONE ★★★★★

Il Rio 40 Art è equipaggiato con due entrobordo Cummins QSB5.9 da 380 cv ciascuno. Sono motori a iniezione diretta, common rail, con architettura a 6 cilindri in linea. Le trasmissioni, in linea d'asse con V drive, sono dotate di un tunnel dalle dimensioni molto contenute, studiato per avere un ingombro minimo senza però compromettere le prestazioni. Gli scarichi sono sommersi in modo da offrire una maggiore silenziosità.

PRESTAZIONI ★★★★★

Durante la nostra prova, spinto da 760 cavalli, il Rio 40 Art è entrato in planata in 7,4 secondi e ha raggiunto agilmente il regime massimo di 3200 giri sfiorando i 34 nodi. Interessanti le velocità di crociera di 25 e 30 nodi, rispettivamente a 2500 e 3000 giri. Corretto anche il regime minimo di planata a 1600 giri e 14 nodi. Brillante e progressiva l'accelerazione dal minimo fino al massimo raggiungibile. La risposta ai comandi è risultata piuttosto precisa così come la tenuta di rotta anche ai massimi regimi. Il comportamento dello scafo denota una buona stabilità laterale, peccato però che il raggio di virata si sia dimostrato eccessivamente ampio. Buona la manovrabilità in acque ristrette, tanto da non rendere indispensabile equipaggiare lo scafo di elica di prua. ■

I MODELLI DEI CONCORRENTI A CONFRONTO

NOME	LUNG.	LARG.	DISL. (KG)	CV	MOT.	CANTIERE	PREZZO (€)
Rio 40 Art	12,08	3,75	9000	2x380	efb	Rio Yachts	290.000,00
Absolute 41	12,35	4,14	8200	2x310	efb	Absolute	297.000,00
AS 40 Open	12,40	3,60	10170	2x310	efb	Astondoa	293.600,00
Primatist G41	12,40	4,06	9600	2x310	efb	Abbate Bruno	265.000,00
Fiart 38 Genius	11,87	3,34	6500	2x260	efb	Fiart Mare	230.000,00
Atlantis 39	12,00	3,90	9000	2x260	efb	Gobbi	240.000,00
Platinum 40	12,30	3,80	9600	2x310	efb	Platinum	234.000,00
Stama 37	11,90	3,60	6100	2x310	efb	Stabile Arturo	265.000,00

NOTE I prezzi sono Iva esclusa. Per ulteriori informazioni consultare la rubrica "Guida all'acquisto".